

## SiLP Geschichte, Jahrgangsstufe 6

Quartal	Thema / Inhaltliche Schwerpunkte	Medienkompetenz / konkrete Unterrichtsvorhaben	Verbraucherbildung	Studien- und Berufsorientierung	Europa
6.1.1	<p><b>Frühe Kulturen und erste Hochkulturen (UV 1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Steinzeitliche Lebensformen</b></li> <li>• <b>Handel in der Bronzezeit</b></li> <li>• <b>Hochkulturen am Beispiel Ägyptens</b></li> </ul>	<p>Die SuS...</p> <p>...unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MKR 5.1)</p> <p><i>Einstieg: Was ist Geschichte?/Wie arbeiten Historiker?</i></p> <p>...erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (MKR 5.1, 5.2)</p> <p><i>Besuch des Neanderthalmuseums</i></p> <p>...ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MKR 2.1) <i>Projekte/Präsentationen Ägypten</i></p>	<p>Die SuS...</p> <p>... stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar. (VB D, Z6)</p> <p><i>Neolithische Revolution</i></p>	<p>(Digitales) Forschen von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern an frühgeschichtlichen Funden</p> <p>Besuch des Neanderthalmuseums (Funktion und Struktur eines Museums)</p> <p>Neolithische Revolution: Entstehung von Berufen und Grundlage für die Hierarchisierung von Gesellschaft</p> <p>Ausdifferenzierung gesellschaftlicher Aufgaben als Merkmal einer Hochkultur</p>	<p>Ausbreitung der ersten Menschen in Europa</p>

		<p>...präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MKR 4.1)</p> <p><i>Projekte/Präsentationen Ägypten</i></p>			
6.1.2	<p><b>Antike Lebenswelten I: Griechische Poleis (UV2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lebenswelten und Formen politische Beteiligung in griechischen Poleis</b></li> </ul>	<p>Die SuS...</p> <p>...wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MKR, 2.3, 5.2)</p> <p><i>Quellentexte zu den Gesellschaftsmodellen Spertas und Athens</i></p> <p>...wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MKR 5.1)</p> <p><i>Werturteile zur attischen Demokratie</i></p> <p>...hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder (MKR 5.3)</p>	<p>Die SuS...</p> <p>... stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar. (VB D, Z6)</p> <p><i>Handel im Mittelmeerraum</i></p>		<p>Griechische Wurzeln in der europäischen Kultur – Athen als „Wiege der europäischen Demokratie“?</p>

		<i>Attische Demokratie als „Wiege Europas“?</i>			
<b>6.2.1</b>	<b>Antike Lebenswelten II: Imperium Romanum (UV2):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Herrschaft, Gesellschaft und Alltag im Imperium Romanum</b></li> </ul>	Die SuS... ...wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MKR 5.1) <i>Urteile zum Einfluss des Imperium Romanum auf die eroberten Gebiete</i>			Römische Wurzeln unserer Europäischen Kultur – interkultureller Austausch im Imperium Romanum (auch im Vergleich zum antiken China)